

Adventskonzert

Musik von Herzen zu Herzen

Es kam von Herzen und ging zu Herzen: das Adventskonzert der Chorgemeinschaft Schaffhausen. Zu dieser Gemeinschaft haben sich der Frauenchor Hemmental mit Gastsängern, der Frauenchor Neuhausen, der Männerchor Frohsinn und der Jodlerclub Rheinfall zusammengeschlossen. Insgesamt waren es gegen hundert Mitwirkende. Unterstützt beim diesjährigen Adventskonzert wurden sie vom Vokalensemble der Kantonsschule unter Leitung von Béatrice Zeindler, allerdings nur mit einem Auftritt am Sonntag, sowie durch die Solisten Esther Bollinger, Orgel, Jonas Freitag, Trompete, und Simon Peter, Klavier. Doch nicht nur das: Eine Multimedia-Präsentation nach der Erzählung «Die heilige Nacht» von Aurel von Jüchen, warmherzig in Mundart gesprochen von Pia Hammer und mit projizierten, eindrucklichen Bildern des Künstlers Celestino Piatti, verkündigte das wundersame Weihnachtsgeschehen in tief empfundener Einfachheit und Innigkeit. Die über 150 Zuhörer kamen somit in den Genuss für Aug und Ohr, und die zahlreichen Mitwirkenden wurden direkt beflügelt, ihre Vorfreude auf das Weihnachtsfests gesanglich und instrumental schon andern kundzutun.

Mit einem Stück von Georg Philipp Telemann eröffneten Esther Bollinger und der virtuos beeindruckende blutjunge Schüler Jonas Freitag durch das Zusammenspiel von Orgel und Trompete festlich das Adventskonzert. Der Jodlerclub Rheinfall unter Leitung von Ruth Schlatter brachte mit «Bergkristall» von R. Geisser eine getragene volkstümliche Note in das Weihnachtsgeschehen. Aus der Deutschen Messe von Franz Schubert sang darauf mit ausgewogenen und volumenkräftigen Stimmen der Männerchor Frohsinn unter Leitung von Ulrich Herzig den Teil «Wohin soll ich mich wenden?» sowie die bekannte Spiritualweise «Steal away to Jesus». Und der mit Männerstimmen verstärkte Frauenchor Hemmental unter der Dirigentin Burga Schall brachte stimmig das vertraute Adventslied «Es ist ein Ros entsprungen» zu Gehör.

Das Duo Esther Bollinger, Orgel, und Jonas Freitag, Trompete, mit einem Werk von Georg Philipp Telemann grosse Bewunderung bei den Zuhörern aus. Bravourös meisterte darauf der verstärkte Frauenchor Hemmental das schwierige «Hosianna dem Sohne David» von Georg Philipp Telemann. «Herrgott, mir stönd vor Dir» aus der Jodlermesse von J. Marty war der zweite volkstümliche Beitrag des Jodlerclubs Rheinfall. Eine interessant vertonte Weihnachtsgeschichte nach dem Lukasevangelium von P. Horn war vom Frauenchor Neuhausen, unter Leitung von Nicola Brügger und einfühlsamer Klavierbegleitung durch Simon Peter, zu hören. Zum Schluss vereinten sich die Chöre zur schlichten Hymne «Tollite Hostias» von Camille Saint-Saëns, die sich festlich steigert und das Weihnachtssoratorium des damals erst 23-jährigen französischen Komponisten machtvoll und freudig abschliesst. Zu Ehren des scheidenden Dirigenten des Männerchors Frohsinn, Ulrich Herzig, und zur grossen Freude der Zuhörer gab es noch ein «Da capo».

Arnold Sigg