

## Konzert Chorgemeinschaft Schaffhausen, Zwinglikirche

### Besinnliches in Text und Musik

Mit Liedern, Musik und einer Weihnachtserzählung unterhielten am vergangenen Samstagabend sieben Chöre, ein Instrumentalensemble und eine Erzählerin das zahlreiche Publikum in der Zwinglikirche.

Pia Hammer las die mit Lichtbildern illustrierte Geschichte vom Hirtenbuben Simon, dem sein Lämmlein verloren ging, das er nach langem Suchen endlich wieder findet. Auf seiner Suche kommt es zu verschiedenen sinnreichen Begegnungen, in denen Hoffnung und Nächstenliebe thematisiert werden.

Eröffnet wurde das Konzert mit einem Instrumentalstück, schön gespielt von Regula Vollenweider, Violine; Barbara Santeler und Nadine Arpagaus, Flöte; Jonas Freitag, Trompete; Luca Lengwiler, Pauke (Leitung: Eveline Schmid). Anschliessend sang der Gesamtchor das aufmunternde Lied «Freut euch, ihr Menschen alle!» von Wolfgang Carl Briegel.

Das Vokalensemble der Kantonsschule (Leitung: Béatrice Zeindler) trug drei lateinische Gesänge von Francis Poulenc vor, anspruchsvolle Stücke, was die Intonation und das Verstehen mancher freitonaler Zusammenklänge betraf. Das Ensemble meisterte sie meist gut kontrolliert.

Der Frauenchor Herblingen (Leitung von Regula Meister) widmete sich zwei Gospelsongs von Manfred Bühler und zeigte damit, dass auch kleinere Frauenchöre gediegene Leistungen zu Stande bringen. Der Jodlerclub vom Rheinfall sang mit wohlthuender Reinheit einen Echo-Jodel und das Innerschweizer Lied «Heb Vertruiwe».

Der Kinder- und Jugendchor Lollipop + Bazillen gab drei Lieder von Markus Hottinger zum Besten, die gut mit dem Text der Erzählung korrespondierten: «I mim Chummer», «Doch do isch en Stärn» und «Friede auf Erden». Die Kinder brachten ihren Beitrag mit voller Konzentration und klaren Stimmen. Zwischen den Liedern spielte das Instrumentalensemble gekonnt ein lebhaftes Klezmerstück. Dann ging es weiter mit dem gemischten Chor Lohn, der mit Hingabe das bekannte «Cum decore, cum amore» von Jos van den Borre sowie das «Lied der Hirten» von Siegfried Singer vortrug.

Der Männerchor Frohsinn sang mit vollen Stimmen den Gospelsong «Let us break bread together» (Satz Hans Eberhard), und der Gemischte Chor Schaffhausen trug die beiden Lieder «In eine Welt voll Dunkelheit» und «Lieb Nachtigall, wach auf» vor, Texte, die wiederum gut zur bebilderten Weihnachtsgeschichte passten. Zum Schluss sang der Gesamtchor, zusammen mit dem Publikum sowie mit dem Instrumentalensemble und der Orgel (Esther Bollinger) Händels «Tochter Zion, freue dich» - ein festlicher Abschluss zu einem wohlgestalteten besinnlichen Adventsabend.  
(Monica Zahner)